

Coen Simon schrijft in de NRC: 'Rehabiliteer de culturele elite! Mecenasen, investeer in kunstcritici! Want nu iedereen een mening mag hebben over kunst, is de kunst krachteloos geworden. Nou, kom in de kunsttieleen gerust uw mening ventileren. Er bestaat geen objectieve maatstaf om kunst te beoordelen, dus ook uw mening telt. Daar worden onze kunstwerken echt niet krachteloos van.'

*Marlous Schijlen & Henk Heijnen.*



## Tentoonstelling Jan Baas: aquarellen en olieverfschilderijen

Jan Baas, Zonder titel, aquarel, 2016

Jan Baas noemde zijn abstracte kunstwerken eens "landschappen van de ziel"; hij bedoelde daarmee dat hij zich intuïtief laat beïnvloeden door zijn omgeving. Zijn streven is om het waarneembare terug te brengen tot de essentie. Door middel van licht, kleur en structuur geeft hij een subtiele indruk van het (stads)landschap. Hij schildert kleuren laag over laag, waardoor ze intenser worden en er meer diepte ontstaat in het platte vlak. Zo ontstaan composities van gekleurde vlakken die in feite geabstraheerde voorstellingen van landschappen of een stedelijke omgeving zijn. Je kunt je er een donkere akker in voorstellen, opdoemende rotsen in de verte, een eenzaam huis op een berg of een ondergaande zon. De afgelopen jaren heeft Jan Baas zich steeds vaker toegelegd op het schilderen van aquarellen. Een aantal is ontstaan na reizen door Midden-Afrika, Spanje en Noorwegen.

Jan Baas (1960) volgde zijn opleiding aan de Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam. Hij is o.a. lid van de Hollandse Aquarellistenkring en van het Amsterdamse Grafisch Collectief 'Thoets'. Daar is ook zijn schildersatelier en drukt hij er zijn grafiek.

### Uitnodiging opening

**Op zaterdag 12 mei om 14.00 uur wordt de tentoonstelling in bijzijn van Jan Baas feestelijk geopend! Belangstellenden zijn van harte welkom!**



## Kunstwerk van de maand

Pablo Picasso (1881-1973) was een artistieke duizendpoot die voortdurend nieuwe kunststijlen uitvond en naar zijn hand zette. Samen met George Braque zette hij de wereld van de kunst op zijn kop met het kubisme. Daarna vernieuwde hij zich onder andere in surrealistische kunst, klassieke realistische kunst, expressionistische kunst en naïeve kunst. Die onwaarschijnlijke waterval aan stijlen en opvattingen vond haar oorsprong in traditionele Afrikaanse en Spaanse kunst. Eén van de vele thema's die Picasso onder handen nam, was het stierengevecht. In de jaren vijftig maakte hij een serie lino'sneden met dit onderwerp. Het kunstwerk van de maand, 'Picador et taureau', werd in 1962 uitgegeven in een beperkte oplage door galerie Louise Leiris in Parijs.

Pablo Picasso, 'Picador et taureau', lino'snede, 50 x 60 cm., 1962

### Dicht!

De kunsttieleen is gesloten van 30 april t/m 5 mei, op donderdag 10 mei (Hemelvaartsdag) en van 11 t/m 16 juni.



Blekerssingel 40,  
2806 AB Gouda  
T (0182) 522 746,  
E [info@kunsttieleengouda.nl](mailto:info@kunsttieleengouda.nl)  
[www.kunsttieleengouda.nl](http://www.kunsttieleengouda.nl)

**OPENINGSTIJDEN:**  
woensdag van 13.00 tot 17.00 u.  
donderdag van 13.00 tot 18.00 u.  
vrijdag van 13.00 tot 17.00 u.  
zaterdag van 11.00 tot 15.00 u.



Kunsttieleen Gouda is ook te volgen op Facebook en Instagram!